

थिएटर केंद्रित सशस्त्र बल : स्पीड अप प्लोज

लाइव मिंट

पेपर- III (आंतरिक सुरक्षा)

थिएटर कमांड्स (थिएटराइजेशन) के निर्माण को भारत का अब तक का सबसे बड़ा सैन्य सुधार कहा जा रहा है. योजना पांच एकीकृत या थिएटर कमांड बनाने की है, जो बेहतर योजना और सैन्य प्रतिक्रिया में मदद करेगी और भविष्य में किसी भी युद्ध से लड़ने के लिए एकीकृत दृष्टिकोण अपनाने का लक्ष्य रखेगी।

लेकिन, पूरी प्रक्रिया सैन्य बलों के तीनों अंगों के बीच आम सहमति की स्पष्ट कमी से जूझ रही है। थिएटर कमांड की संरचना और दायरे पर आंतरिक मतभेदों के मद्देनजर, सभी मुद्दों को हल करने के लिए एक समिति का गठन किया गया है।

पैनल में तीनों सेनाओं के उप प्रमुख, इंटीग्रेटेड डिफेंस स्टाफ के चीफ से लेकर स्टाफ कमेटी के चेयरमैन चीफ और गृह, वित्त और कानून जैसे मंत्रालयों के प्रतिनिधि शामिल हैं।

थिएटर कमांड क्या है?

थिएटर कमांड एक सैन्य संरचना है जिसमें युद्ध के एक विशेष थिएटर में सेना, वायु सेना और नौसेना की सभी संपत्तियां एक तीन सितारा जनरल के परिचालन नियंत्रण में होती हैं।

थिएटर कमांड में, उसके संचालन का समर्थन करने के लिए आवश्यक लॉजिस्टिक संसाधन भी थिएटर कमांडर के निपटान में रखे जाएंगे।

अभी तक, सेवाओं को किसी विशेष ऑपरेशन को संचालित करने के लिए अपनी संपत्तियों का अनुरोध करने के लिए आवश्यकता और तात्कालिकता के समय एक-दूसरे से बात करनी पड़ती है।

ये 'एकीकृत लड़ाकू कमांड' या तो भौगोलिक आधार पर (दुनिया भर में कहीं एक विशिष्ट 'जिम्मेदारी के क्षेत्र' में एक परिभाषित मिशन के साथ) या कार्यात्मक आधार पर आयोजित किए जाते हैं।

भारत में मौजूदा कमांड : अब तक 19 कमांड मौजूद हैं [14 भौगोलिक कमांड, 3 कार्यात्मक और 2 संयुक्त कमांड: सामरिक बल कमांड (एसएफसी) और अंडमान और निकोबार कमांड (एएनसी)]

वैश्विक उदाहरण : अमेरिका, रूस और चीन सहित दुनिया के 32 से अधिक देशों में पहले से ही किसी न किसी रूप में थिएटर या संयुक्त कमान मौजूद है। चीन का वेस्टर्न थिएटर कमांड भारत को कवर करता है। थिएटराइजेशन अवधारणा के साथ आने वाला अमेरिका पहला देश था। अमेरिकी सेना की संयुक्त कमान 1986 गोल्डवाटर-निकोल्स रक्षा पुनर्गठन अधिनियम का परिणाम है। इसने एकीकृत लड़ाकू कमांड बनाए जिनका नेतृत्व चार सितारा जनरलों या एडमिरलों द्वारा किया जाता है। अमेरिकी सेवा प्रमुखों में से कोई भी एकीकृत कमांड पर अधिकार का प्रयोग नहीं करता है।

भारत की रक्षा में थिएटर कमांड की क्या आवश्यकता है?

- **वर्तमान चुनौतियाँ:** भारत की रक्षा को पाकिस्तान और चीन से संभावित खतरों का सामना करना पड़ता है, जिसके लिए एक केंद्रित दृष्टिकोण की आवश्यकता है।
- **परिचालन दक्षता:** भूमि, वायु और समुद्री युद्ध के लिए सेनाओं के पारंपरिक पृथक्करण से अक्षमताएँ पैदा होती हैं।
- **विशिष्ट थिएटर:** सेनाओं को रणनीतिक रूप से तैनात करने की आवश्यकता है - पश्चिमी खतरों के लिए जयपुर, उत्तरी खतरों के लिए लखनऊ, और समुद्री खतरों के लिए कॉम्बैटोर।
- **संसाधन अनुकूलन:** एकीकृत थिएटर कमांड (आईटीसी) संसाधनों का बेहतर उपयोग और बेहतर तैयारी सुनिश्चित करते हैं।

- विकसित होता युद्ध: आधुनिक युद्ध त्वरित, समन्वित प्रतिक्रियाओं की मांग करता है, जो अलग-अलग कमांड प्रभावी ढंग से प्रदान नहीं कर सकते हैं।

क्या प्रगति हुई है?

- सीडीएस नियुक्ति:** लगभग पांच साल पहले, भारत ने रक्षा सुधारों की निगरानी के लिए अपना पहला चीफ ऑफ डिफेंस स्टाफ (सीडीएस) नियुक्त किया था।
- आईटीसी प्रस्ताव:** इंटीग्रेटेड थिएटर कमांड (आईटीसी) के लिए एक ठोस योजना की सूचना दी गई है, जो पुनर्गठन में प्रगति का संकेत देती है।
- नेतृत्व भूमिकाएँ:** प्रस्तावित संरचना में रणनीतिक योजना और खरीद के लिए एक वाइस-सीडीएस और संचालन और खुफिया के लिए एक डिप्टी सीडीएस शामिल हैं।
- परिचालन समन्वय:** तीन मौजूदा सेवा प्रमुख अपनी-अपनी सेनाओं का नेतृत्व करना जारी रखेंगे, जबकि युद्ध संचालन का प्रबंधन रणनीतिक दृष्टिकोण से शीर्ष अधिकारियों द्वारा किया जाएगा।

क्या किया जाए?

- आईटीसी लागू करें:** परिचालन दक्षता बढ़ाने के लिए इंटीग्रेटेड थिएटर कमांड (आईटीसी) में बदलाव को प्राथमिकता दी जानी चाहिए।
- रणनीतिक नेतृत्व:** रणनीतिक योजना और खरीद के लिए एक वाइस-सीडीएस और संचालन और खुफिया जानकारी के लिए एक डिप्टी सीडीएस की नियुक्ति करें।
- उपकरण उन्नयन पर ध्यान:** सैन्य उपकरणों का निरंतर आधुनिकीकरण सुनिश्चित करें।
- लापरवाह कदमों से बचें:** कमजोरियों को उजागर होने से रोकने के लिए सावधानी से बदलाव करें।
- एआई के उपयोग पर आम सहमति:** संपार्श्विक क्षति को कम करने के लिए एआई के नेतृत्व वाले हमलों के प्रति सहनशीलता पर आम सहमति विकसित करें।

प्रारंभिक परीक्षा के संभावित प्रश्न (Prelims Expected Question)

प्रश्न: रक्षा थिएटर कमांड के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- थिएटराइजेशन अवधारणा के साथ आने वाला अमेरिका पहला देश था।
- पोर्ट ब्लेयर में भारतीय सशस्त्र बलों की पहली और एकमात्र त्रि-सेवा थिएटर कमांड है।

उपर्युक्त में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?

- (a) केवल 1 (b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों (d) न तो 1 न ही 2

Que. Consider the following statements with reference to Defense Theater Command:

- America was the first country to come up with the concept of theaterization.
- Port Blair houses the first and only tri-service theater command of the Indian Armed Forces.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only 1 (b) Only 2
(c) Both 1 and 2 (d) Neither 1 nor 2

उत्तर : C

मुख्य परीक्षा के संभावित प्रश्न व प्रारूप (Expected Question & Format)

प्रश्न: थिएटर कमांड से क्या अभिप्राय है? भारत में इसकी आवश्यकता और अभी तक हुई प्रगति की चर्चा करें।

उत्तर का दृष्टिकोण :

- उत्तर के पहले भाग में थिएटर कमांड की चर्चा कीजिए।
- दूसरे भाग में भारत में इसकी आवश्यकता और अभी तक हुई प्रगति की चर्चा कीजिए।
- अंत में अपने सुझाव देते हुए निष्कर्ष दें।

नोट : अभ्यास के लिए दिया गया मुख्य परीक्षा का प्रश्न आगामी UPSC मुख्य परीक्षा को ध्यान में रखकर बनाया गया है। अतः इस प्रश्न का उत्तर लिखने के लिए आप इस आलेख के साथ-साथ इस टॉपिक से संबंधित अन्य स्रोतों का भी सहयोग ले सकते हैं।